



2024年 日本セミファイナル タイムスケジュール

(Japan Semifinals time schedule 2024)

*スケジュールに変更がある場合は Web サイトにて連絡いたします。

参加者はコンクール当日まで必ずチェックするようお願い致します。

プログラムの不備などございましたら、japan@wbacompany.com までご連絡をお願い致します。

1週間前までの欠場者はウェブサイトのプログラムで訂正いたしますが、それ以降の欠場者は当日会場のロビー、リハーサル室に番号で掲示いたしますので、参加者は必ず確認するようお願い致します。

4月3日

リギストレーション

12:15～13:45

参加者団体ごとに音のチェックやパスカードの受け取りをお願い致します。

参加者パスは各参加者1枚、指導者パスは1-4人(1枚)、5-10人(2枚)、11人以上(3枚)配布します。

混雑を防ぐため代表者1、2名をお願い致します。

4日のチケット販売(2500円)も可能です。混雑を避けるため前日の購入をお勧めいたします。

チケット購入はお釣りのないようご協力をお願い致します。(現金のみ)(領収者発行なし)

2024年度のプログラムはウェブサイトのみになります。必要な方は各自印刷してください。ダウンロードして携帯からも観覧可能です。

ワークショップ (クラスのみ指導者の見学可能です)

11:00 ①マスタークラス

12:00 ②マスタークラス

13:00 ③マスタークラス

クラス分けは下記をご覧ください。

Masterpiece リハーサル (見学不可)

14:00 All Boys (ボーイズ全員)

14:40 Masterpiece リハーサル① (ガールズのみ)

15:30 Masterpiece リハーサル② (ガールズのみ)

16:30 Masterpiece リハーサル③ (ガールズのみ)

クラス分けは下記をご覧ください。

ゼッケンは各自ご用意をお願い致します。

前側のみで、白い布に下記の番号を黒マジックなどの簡易なもので結構です。

ワークショップ後、19:00までリハーサル室をオープン致します。参加者はご自由にお使いください。

ワークショップや Masterpiece リハーサルは参加者全員が自由に参加できます。
参加義務ではないので、都合の悪い方や体調不良の方、各自の判断をお願いします。

4月3日 WBAC Master Class (ワークショップグループ分け)					
No	①	No	②	No	③
101	山田 萌琳	213	石坂 百々	458	後藤 詩織
102	宮崎 麻緒	214	今枝 恵菜	459	市川 蘭
151	中野 一楓	215	渡邊 結菜	472	渡邊 琉惟
152	堤 陽菜莉	216	愛須 美怜	473	今井 霞
153	稲田 穂美	217	房野 小花	460	森川 彩未
154	橋本 青依	218	水野 明花梨	474	神谷 あんり
155	榎田 奈夏	219	水谷 優希	475	迫間 玲奈
156	林 杏里紗	220	河村 咲希	476	栢森 喜子
157	高岡 優咲	221	岩山 ミレヤ	477	坂手 夢実
158	中 いち凧	222	小橋川 瑠香	478	長谷川 瑠璃奈
159	伊藤 花	223	渡辺 優芽	479	吉田 梨乃
160	上村 未桜	224	中川 彩良	480	伊藤 碧彩
161	笹井 史詠莉	225	犬飼 珠々	481	田中 優衣
162	伊藤 心夏	226	斉藤 潤	501	黒田 怜奈
163	根村 夏樺	227	若林 沙樹	502	安藤 千暁
164	服部 花奈	836	所 うの	503	岩本 紗季
165	木村 怜	451	新美 侑加	504	岡本 睦未
201	福原 菜央	452	赤塚 美怜	505	木村 葵
202	谷口 凜	453	中筋 愛乃	506	藤井 愛己
203	早川 莉央	454	大見 優和	551	田口 萌恵
204	田原 七海	455	梅本 滯	552	浅井 佑希乃
205	野間田 梨華	456	田口 瑠海	553	ひじかた みいろ
206	高田 董子	457	高砂子サフィア	601	和本悠汰
207	若野 紅心	461	石坂 優奈	602	森 翔大
208	窪田 れいら	462	梶田 梨夢	603	木部 秀崇
209	奥山 美瑠	463	南川 晴	604	神里 宙寿
210	安藤 梨夏	464	前原 里帆	631	後藤 蒼志
211	野呂 美怜乃	465	大村 凜々子	642	武光 哲斉
212	森川 幸音	466	吉田 麻乃果	651	早川 楓
301	関 航太郎	467	野田 青那	652	伊藤 嘉寿
302	佐藤 太一	468	秋野 藍実		
351	寺西 創汰	469	田島 知夏		
352	寺西 悠人	470	岩田 栞奈		
		471	太田 颯良		

4月4日

コンクール当日に棄権される方は必ずメール（grandprix@wbacompany.com）でご連絡お願い致します。
参加者は必ず演技後ロビーにて参加賞の受け取りをお願い致します。

小学校低学年とQありの参加者のみ、舞台袖の付き添い可

9：15 参加者 劇場オープン

10：00 開場

10：10～10：30 場当たり 場当たりは3つのグループに分かれて、各7分ずつ行います。

No100

No101～No165

No201～No217

10：30～11：40 **コンクール審査開始 No100～No217**

11：40～12：00 場当たり 場当たりは3つのグループに分かれて、各7分ずつ行います。

No218～No432 (Girlsのみ)

No433～No460 (Girlsのみ)

No301～No352

12：00～13：10 **コンクール審査開始 No218～No460**

13：10～13：30 場当たり 場当たりは3つのグループに分かれて、各7分ずつ行います。

No461～No475

No476～No553

No601～No604

13：30～14：40 **コンクール審査開始 No461～No604**

14：40～15：00 場当たり 場当たりは3つのグループに分かれて、各7分ずつ行います。

No621～No832 (Girlsのみ)

No833～No981

Boys

15：00～16：05 **コンクール審査開始 No621～No981**

16：30～17：30 **Masterpiece 通しリハーサル 舞台上（見学不可）**

17：35 開場

17：45～18：30 **スカラシップ発表、Masterpiece 披露 予定**

*一部のスカラシップの発表、Masterpieceの披露を予定しております。
順位の発表は後日Webサイトに掲載予定。賞状等も後日団体宛に送ります。

楽屋割		
2F	大楽屋II	女性 グループ A, B
6F	大会議室	女性 グループ D
5F	小会議室1	女性 グループ C
	小会議室2	女性 グループ C, E
	中会議室	女性 グループ E, F
B1F	練習室2	男性
B2F	練習室1	女性
	リハーサル室	ウォームアップ